Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ. 13 *РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА*

2019 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0265B59E0009AD048D412C6E56492981C3
Владелец: Ляшок Сергей Иванович
Действителен: с 13.04.2021 до 13.07.2022

Программа учебной дисциплины «Родная литература» для специальности среднего профессионального образования «Земельно – имущественные отношения»

Программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Автор: Микушина Наталья Михайловна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **5**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **9**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла (базового) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Земельно – имущественные отношения»

Учебная дисциплина «Родная литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «Земельно – имущественные отношения»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ОК 3. Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 8. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 9. Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные традиции.

ОК 10. Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения двигательной активности, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по профессии.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6; ОК 7, ОК 9,	**Личностные:** **-** формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	**Личностные:** - устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - навыки различных видов анализа литературных произведений; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их

ОК 8 ОК 10	- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; **Метапредметные:** - умение учитывать исторический, историко-культурный − контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; − совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; **Предметные:** - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. - уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста. - выявлять в художественных текстах образы; - владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики	историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; **Метапредметные:** - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы. - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. **Предметные:** - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; -уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе:	
теоретическое обучение	6
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	0
практические занятия *(если предусмотрено)*	30
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	0
контрольная работа *(если предусмотрено)*	0
Самостоятельная работа	
Самостоятельная работа(внеаудиторная)	18
Итоговая аттестация	0

Примечание: Предусмотрен комплексный экзамен по русскому языку и литературе

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	***2***	***3***	***4***
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА **Тема 1.1. Русская литература второй половины XIX века. А.Н. Островский.**	**Содержание учебного материала**	*6*	ОК.1. ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6
	1.Русская литературно-критическая и философская мысль. Отражение в литературе и критике основных этапов общественного движения 60-90-х годов XIX века. Тематика пьесы «Бесприданница». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. Обличение самодурства, невежества и грубой силы. Душа Ларисы пытается вырваться наружу из железных тисков «правды».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	*4*	
	1.Практическое занятие «Чтение и обсуждение произведений А.Н.Островского «Бесприданница», «Гроза»	*2*	
	2.Практическое занятие «Сочинение по произведению «Гроза» А.Н. Островского»	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведениями	*3*	
Тема 1.2. И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества	**Содержание учебного материала**	*6*	ОК.1 ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6 ОК 10
	1.Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. «Обломов». Психологический роман, описывающий внутренний мир и его изменения под влиянием происходящих событий. Основной конфликт романа – конфликт старого с новым. Роман «Обломов» и современность.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	*4*	
	1.Практическое занятие «Написание рецензии на литературное произведение»	*2*	
	2. Практическое занятие «Сочинение по произведению И.А.Гончарова «Обломов»	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведениями	*3*	
Тема 1.3. И.С. Тургенев.	**Содержание учебного материала**	*4*	ОК.1 ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6 ОК 10
	1.И.С. Тургенев. «Отцы и дети».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	*4*	
	1.Практическое занятие «Сопоставительный анализ литературного произведения Тургенева «Отцы и дети»	*2*	
	2.Практическое занятие «Написание сочинения по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети».	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение произведений	*2*	

Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ. **Тема 2.1.** А.И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества	**Содержание учебного материала**	4	ОК.1 ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6
	1.А.И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Практическое занятие «Анализ литературного образа в произведении А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	2	
	2. Практическое занятие «Сочинение по произведению А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведением	2	
Раздел 3. **ЛИТЕРАТУРА 30-40-Х ГОДОВ.** **Тема 3.1.** М.А. Булгаков.	**Содержание учебного материала**		
	1.Личность писателя, новизна тематики и направленность его творчества. Трагическая судьба произведений Булгакова. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». «Белая гвардия» - роман о братоубийственной войне, о судьбе людей в революционные годы. Отношение автора к героям романа. Честь - лейтмотив романа. Главный вопрос автора: кто заплатит за напрасно пролитую кровь? Роман «Мастер и Маргарита». Отражение в романе советской действительности и глубина философской проблематики. Проблема слова и дела в романе. Тема искусства. Система образов в романе. Своеобразие композиции произведения. Проблема любви и жизни. Вечные и приходящие ценности (свет и покой, проповедь и насилие). Зыбкость человеческого существования. Тема подвига, самопожертвования и предательства. Христианские мотивы в романе. Высокий гуманистический пафос в произведении. Общечеловеческая ценность творчества М.А. Булгакова.	8	ОК.1 ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6 ОК 10 ОК 7
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**6**	
	1.Практическое занятие «Написание рецензии на литературное произведение М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	
	2.Практическое занятие «Сочинение по произведению М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	
	3.Практическое занятие «Анализ литературного образа в произведении М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведением	4	
Тема 3.2. М.А. Шолохов	**Содержание учебного материала**	8	ОК.1 ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6 ОК 10 ОК 7
	1. М.А. Шолохов. Судьба человека		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**	
	1.Практическое занятие «Чтение и обсуждение произведения М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	
	2.Практическое занятие «Анализ литературного образа в произведении М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	
	3.Практическое занятие «Написание рецензии на литературное произведение М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	
	4.Практическое занятие «Сочинение по произведению М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведением	4	
Курсовой проект (работа) - не предусмотрен учебным планом		**-**	
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)- не предусмотрено учебным планом		**-**	
Самостоятельная работа (внеаудиторная)		***18***	
Промежуточная аттестация		**-**	
Всего:		***36***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочее место преподавателя;

-рабочие места студентов;

Средства обучения:

- комплект учебно - методической документации.
- плакаты, портреты поэтов и писателей

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания

1. Роговер Е.С. Русская литература I половины XIX в: Учебное пособие. - СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2018.
2. Роговер Е.С. Русская литература II половины XIX века: Учебное пособие. -СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2018.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1.Жанры литературы в русской литературе второй половины XIX века. Режим доступа: http://soshinenie.ru/proza-v-.russkoj-literature-vtoroj-poloviny-xix-veka/

2.Русская литература второй половины XIX века Режим доступа: http://sochland.ru/sub2/?id=25

3. Русская литература первой половины XIX века Режим доступа: http://www.kalitva.ru/153103-russkaya-literatura-pervoj-poloviny-xix-veka.html

4. Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс - Иванова Е.В. Режим доступа: http://11klasov.ru/literature/27-analiz-proizvedeniy-russkoy-literatury-xx-veka-11-klass-ivanova-ev.html

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. М., «Экзамен», 2018
2. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - М.: Айрис-пресс, 2018.
3. Михайлова Е.В. Литература. Сдаём без проблем. М., Эксмо, 2018.
4. Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы./ Под ред. Тимофеева Л.И., Тураева СВ. - М.: Просвещение, 2018

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - навыки различных видов анализа литературных произведений; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы. - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; -уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	**Критерии оценки устного опроса:** <u>Оценка 5(отлично):</u> Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы. <u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если обучающийся в полной мере освоил учебный материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые недочеты и замечания. <u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы. <u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл, неверно отвечает на вопросы.	Оценка результата устного опроса
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины	**Критерии оценки сочинения:**	Оценка

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный − контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; − совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.	- «Соответствие теме»; - «Аргументация. - Привлечение литературного материала»; - «Композиция и логика рассуждения»; - «Качество письменной речи»; - «Грамотность». <u>Оценка 5(отлично):</u> Если соблюдены все пять основных критериев. <u>Оценка 4(хорошо):</u> Если критерии раскрыты, но не полностью. <u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Если критерии раскрыты наполовину. <u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Если критерии не раскрыты или раскрыты неверно	результатов написания сочинения, сочинения – рассуждения.